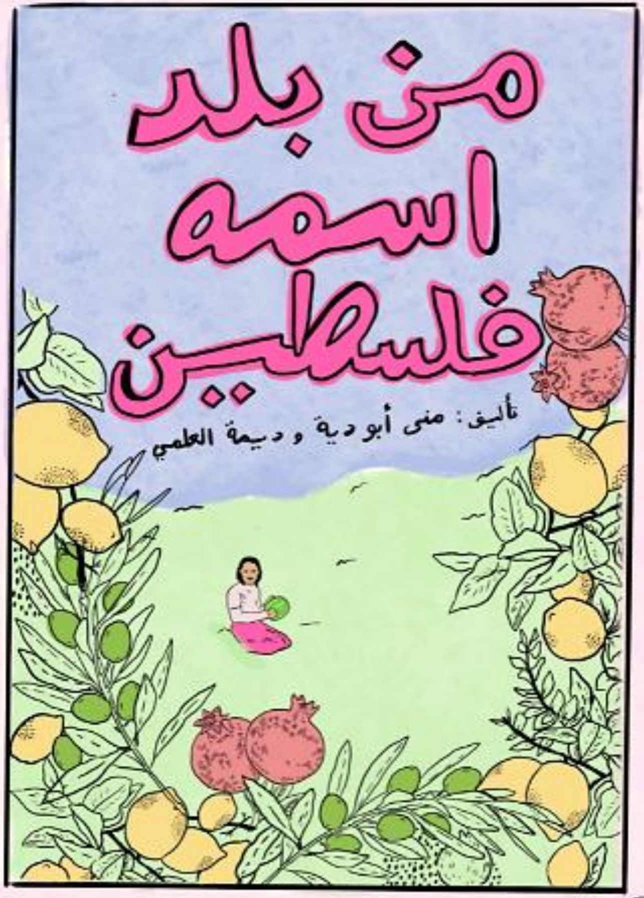


رسالة من مؤلفتيَ الكتاب

علموا أطفالكم عن فلسطين، عن تضاريس أرضها المحفورة على وجوه أجدادنا، عن ألذ أكلاتها التي تشبع البطون وتغذي القلوب وعن عظمة أهلها الذين يلهموننا كل يوم.

لقد تعاونا مع ثمانية فنانين من أصول فلسطينية لكي يعبروا عن هذه الكتاب وعن حبهم لفلسطين من خلال أعمالهم الفنية. ندعوكم للتأمل فيها أو لطباعتها لتصبح جزءا من عالم أطفالكم. لعلها تعيش في سلام في قلوبنا.

ديمة العلمي و منى أبودية

| تصميم دينا فواخيري |



خريطة فلسطين

جَدّي وَجَدَّتي مِنْ بَلَدٍ
اِسْمُها فِلِسْطين... أيْنَ تَقَع؟
عَلى يَسارِ نَهْرِ الْأُرْدُن،
وَلَيْسَتْ عَلى الْيَمين...
يُزَيِّنُها شَجَرُ الزَّيْتون وَوَرْدُ الياسَمين...
تُحيطُ بِها أرْبَعُ بُلْدان...
الْأُرْدُن، سوريا، مِصْر وَلُبْنان...
تُطِلُّ عَلى بَحْرَين...
أَوَّلهما الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ الصَّغير،
وثانيهما الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ الْكَبير...

• نرمين حمادة •
من دير القاسي قضاء عكا

في عملي استلهمت فكرتي من كل القصص التي أسمعها من فلسطين ، وخاصة قصص أجدادي. أعتقد أنه من المهم توثيق الثقافة الفلسطينية في كل شيء، أمر يلهمني وهو حب الفلسطينيين الموجودين في كل أنحاء العالم لبلدهم الأم فلسطين .

١



القدْس هِي عاصِمَتُّها...

وَالْعَلَمُ الْفِلِسْطينِيُّ رايتُّها

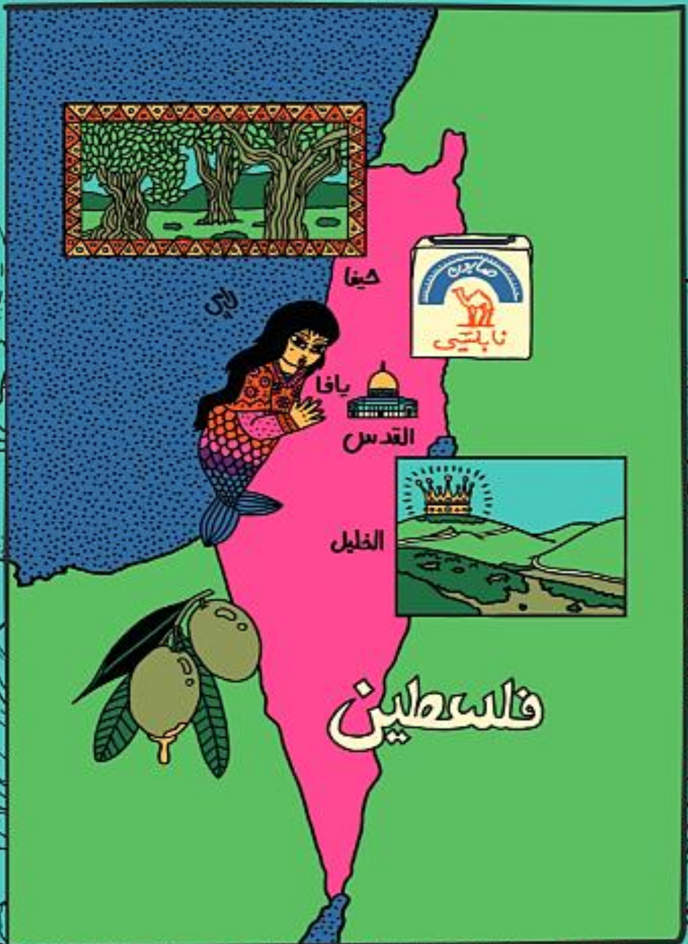
لَدَيْها سَبْعَةُ أَبْوابٍ قَديمَة...

تُحيطُ هذِهِ الْبَلَدَ الْعَريقَة

• أمل كرم •

رملة

في كل مرة أنظر فيها إلى القدس، أراها دائمًا في حالة من الفوضى، وعندما طُلب مني القيام بهذا الرسم التوضيحي للأطفال، تلوّني أب، أردت أن أظهر القدس على أنها الضوء للأديان المقدسة الثلاث التي تتعايش كأبنية تحت سماء واحدة عندما يكون الجميع بأمان



مُدُن فِلِسْطينَ كَثيرَة...

مِنْها كبيرة، ومِنْها صَغيرَة...

عَروسُ الْبَحْرِ هي يافا،

وَتاجُ جَبَلِ الْكَرْمِلِ هي حَيْفا

صَفَدُ مَليئَةٌ بِشَجَرِ الزَّيْتون،

ونابُلِس تَشْتَهِرُ بِصُنْعِ الصّابون

• رامي عيسى •

القدس

استلهمت فكرتي من الرسامين العرب القدامى الذين استخدموا أعمالهم في كل شيء، من كتب الأطفال إلى الملصقات الدعائية. الفكرة هي أن هذا ليس كتابًا للأطفال فحسب، بل هو جزء مهم من الدعاية الإيمانية لتعلم أطفالنا تاريخنا وثقافتنا. حاولت أن أقوم بعملي بأسلوب حلمي التوني وشخصية حورية البحر مأخوذة مباشرة من إحدى رسوماته. ومع ذلك حاولت أيضا إدخال القليل من أسلوبي هناك أيضا.

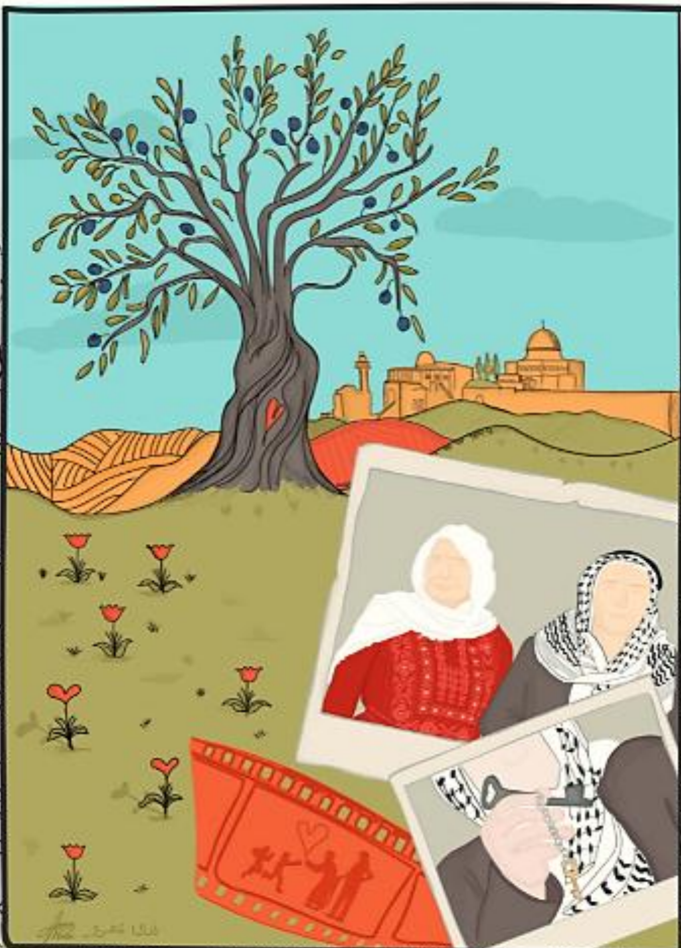


فِلسْطين مَعروفَةٌ بأَطْيَبِ الأَكْلات...
مِنْ الْقِدْرَة، والْمُجَدَّرَة، وأَشْهَرِ الْحَلَوِيّات
نابُلس مَشْهورَة بالْكُنافَة الحُلْوَة...
وأَريحا بالْفاكِهَة والْخُضرَة الشَّهِيَّة
أَمّا عَنْ أَزْكى أَكْلَة غَزّاوِيَّة...
بِالتَّأْكيد هي السُّماقِيَّه
عَكّا عِنْدها أَطْيَبُ تَمْرِيَّة...
و طولْكَرِم وجِنين الْمُسَخَّن أَكْلتُهم التَّقْليدِيَّة

• عبير عنتاوي •

طولكرم

الإلهام لهذه الرسمة أتى من المدن الفلسطينية المختلفة ، والأكلات المختلفة توضح رسمتي الثقافة المتنوعة للطعام الفلسطيني و الذي يثري الألوان والشها في العمل الفني. مدونة الرسمة مستوحى من الشرح الذي يأتي عند الاستمتاع بوجبة فلسطينية مع العائلة و الأصدقاء.



جَدّي وجَدّتي

مِنْ بَلَدٍ اسْمُها فِلِسْطين...

بالعَزيمَةِ والكَرامَة

عَلى أرْضِها صامِدين

تَطْريز ثوب جَدَّتي

يحْكي لِي قِصّتي...

وَكُلّما أرى الأَبْيَض والأَسْوَد عَلى كوفِيّتي

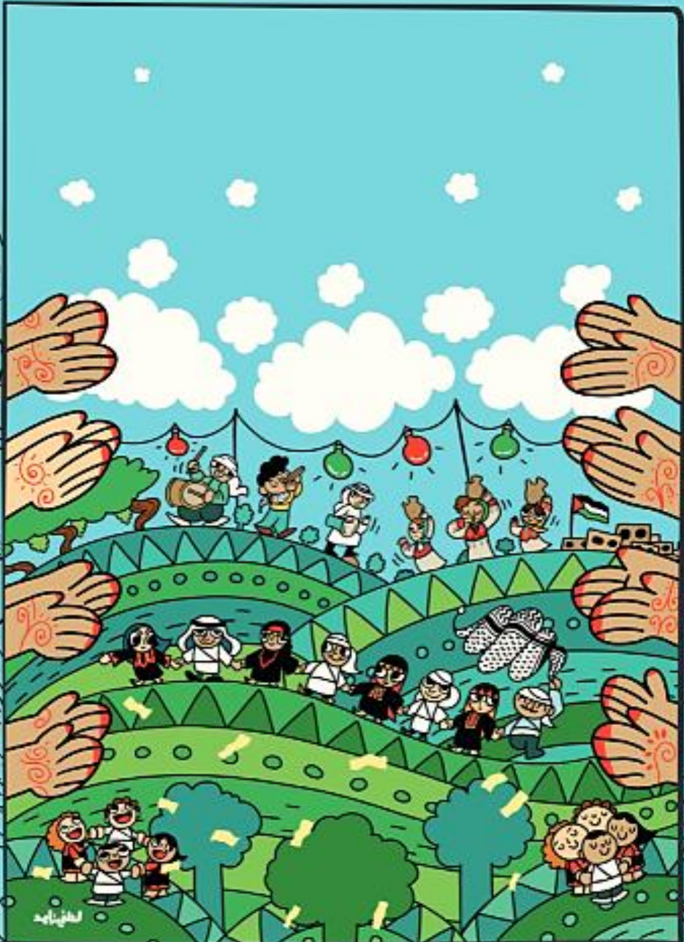
أعْرِفُ أنّ فِلِسْطين قَضِيّتي...

• ندى عمرو •

الخليل

قصص و ذكريات ترويها لنا جدتي عن أرضنا و بيتنا في فلسطين. إنها ليست مجرد ذكريات بل جذور وثبات وحب نزرعه في قلوبنا. ربما يكون من الصعب أن أصف وأعبر لكم عن هذا الحب بالكلمات، لذا دفعتني هذه المشاعر للرسم

"حب تاتا و سيدو"



ومَهْما تَعَدَّدَت الْخَرائِط عَن هذه الْأَراضي...

تَذَكَّري يا ابْنتي إنْها مُلْك أَجْدادي

اُدبُك يا اُبْني وعَلّي الْكوفِيّة،

وغَنّي لعُيونها أَحْلَى أُغْنِيّة

لِيَعْرِف الْعالَم كُلّه أنّ لُغَتُها هِيَ الْعَرَبِيّة !

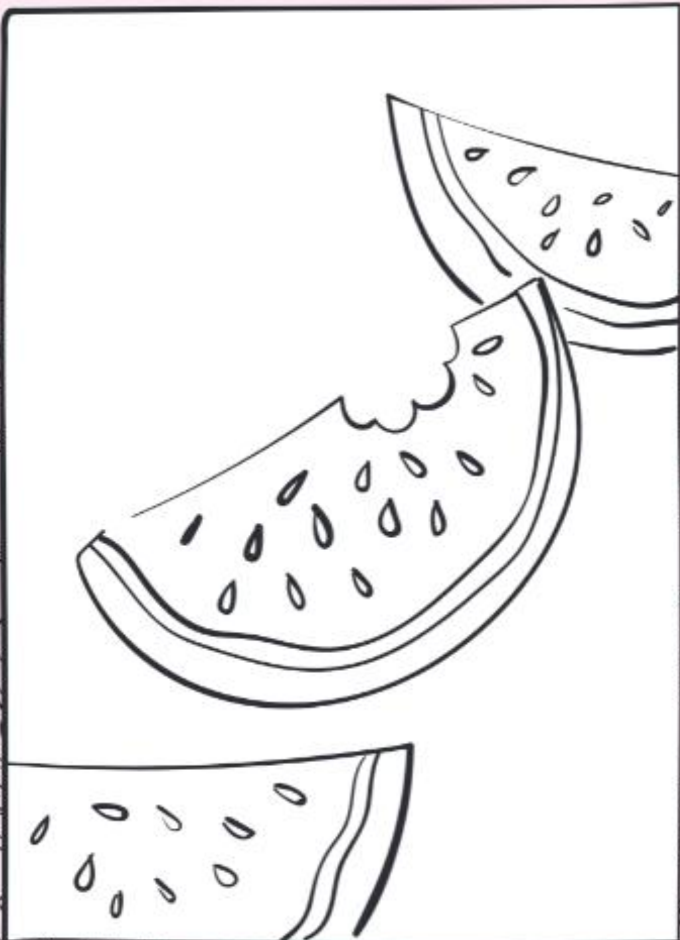
وَسَنَبْقى وَسَتَبْقى

فِلِسْطينِيّة!!

• لطفي زايد •

بيت نوبا

رسمتي مستوحاة من ذكرياتي عن حفلات الزفاف العائلية التقليدية ،
ولكن أصبحت نحتفلها في عرسه فلسطينية



نرجو أن تكونوا قد استمتعتم
واستفدتم، لا تنسو أن تشاركوا
الكتاب مع أصدقائكم وعائلتكم!

لقد أضفنا في الصفحة الآتية
رسم بطيخة!؟
هل لاحظتم تشابه ألوان البطيخ
وألوان العلم الفلسطيني؟

تم استخدام رسمة البطيخ في كل أنحاء
فلسطين في السنوات ما بعد حرب عام ١٩٦٧
عندما تم منع رفع العلم الفلسطيني. فأصبح
البطيخ رمزا جميلاً للمقاومة والاحتجاج
السياسي وتذكير للجميع بقوة الفن والإبداع.